

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН  
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АБАЯ**



## **КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН**

**7M02301 – Филология р/о**

**Кафедра «Русский язык и литература»**

№	ЦИКЛ БАЗОВЫХ ДИСЦИПЛИН (БД)	ECTS
	<b>КОМПОНЕНТ ПО ВЫБОРУ (КВ)</b>	
	<b>Научные и методические основы преподавания филологии</b>	
1	<b>Англо-русская межкультурная коммуникация</b>	
	<b>Цель:</b> Развить способности рефлексировать собственную и чужую культуру, подготовка к благожелательному отношению к проявлениям чужой культуры; приобретение знаний об условиях социализации и инкультурации в собственной и чужой культуре. <b>Содержание:</b> Культурное многообразие современного мира и общение людей. Межкультурная коммуникация в конкретно-исторических условиях. Новейшее время – период расцвета межкультурного взаимодействия.	5
<b>Книгообеспеченность дисциплины</b>		
1.Тимашева О.В. Введение в теорию межкультурной коммуникации. Учебное пособие. М. Наука, 2017. 2. Язык и культура: От теории к практике: учеб.пособие. 2017г. Милюк Н.М. 3. Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка: учебное пособие.2014 г.Алефrienко Н.Ф. 4. Этнолингвокультурология: учебное пособие/сост.2014г. Т.С.Вершинина 5. Сабитова , З. К. Лингвокультурология : учебник / З. К. Сабитова . - М.: Флинта ; М. : Наука, 2013. - 528 с.		
2	<b>Организация и планирование научных исследований</b>	
	<b>Цель:</b> Обеспечить теоретическую и практическую подготовку магистрантов в усвоении общих категорий, понятий, принципов и современных концепций методологии научных исследований; <b>Содержание:</b> формирование у магистрантов навыков ведения самостоятельной научной работы, исследования и экспериментирования, оформление результатов научного исследования.	5
<b>Книгообеспеченность дисциплины</b>		
1.Салагаев В. Как написать диплом и диссертацию:Уч. пособие для выпускников бакалавриата и магистратуры гуманитар. специальностей.-Алматы: Ун-т «Туран», 2014-320 с. 2. Русский язык и культура речи: учебное пособие .2013 г. Введенская Л.А.		
3	<b>Методология филологических исследований</b>	
	<b>Цель:</b> Способствовать формированию лингвистического мировоззрения, т.е. понимания законов существования языка, отражает современное состояние лингвистической науки, предусматривает овладение методологией и методикой научного труда в области филологии. <b>Содержание:</b> Знакомство с основными научными проблемами современной филологии. Общефилологические методы исследования Система общефилологических методов (контекстологический, структурный, компонентный и другие).	5
<b>Книгообеспеченность дисциплины</b>		
1.Алефиренко Н. Ф. Современные проблемы науки о языке. - М.: Флинта, 2017. - 416 с 2.Алефиренко Н.Ф., ЖаркынбековаШ.К. Сопоставительная лингвокогнитивистика: тенденции, проблемы и перспективы развития: монография. 2019 3.Бижкенова А.Е. Современная методология лингвистических учений: учебное пособие /Бижкенова А.Е. и др. 2019		
	<b>Основы методики преподавания филологии</b>	
4	<b>Межкультурная коммуникация</b>	
	<b>Цель:</b> Развить культурную восприимчивость, способность к правильной интерпретации конкретных проявлений коммуникативного поведения в различных культурах; <b>Содержание:</b> Межкультурная коммуникация среди других наук; основы коммуникативной компетентности будущих специалистов; дать представление о процессе межкультурной коммуникации, разнообразия культурного восприятия мира.	5
<b>Книгообеспеченность дисциплины</b>		
1.Алефrienко Н.Ф.Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка: учебное пособие.2014 г. 2.Милюк Н.М.Язык и культура: От теории к практике: учеб.пособие. 2017 г. 3. Сабитова , З. К. Лингвокультурология : учебник / З. К. Сабитова . - М. : Флинта ; М. : Наука, 2013. - 528 с.		
5	<b>Современные образовательные технологии в преподавании русского языка и литературы</b>	
	<b>Цель:</b> Иметь представление о технологии как совокупности приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве.	5

	<b>Содержание:</b> Педагогическая технология - продуманная во всех деталях модель совместной учебной и педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и учителя.	
<b>Книгообеспеченность дисциплины</b>		
1. Подготовка педагогов для работы в сетевой школе будущего: учебно-методическое пособие /Г.Б.Камалова и др. 2019 2. Information-communication technology textbook / В.А. Urmashhev. – Almaty: Association of higher educational institutions of Kazakhstan, 2016.		
6	<b>Цифровые образовательные ресурсы в обучении филологии</b>	
	<b>Цель:</b> Сформировать у студентов базовую систему знаний, умений и навыков в области использования прикладных филологических информационных технологий. <b>Содержание:</b> Знакомство с возможностями и основными проблемами использования современных информационных технологий в сфере филологии.	5
<b>Книгообеспеченность дисциплины</b>		
1. Шыныбеков, Д.А., Ускенбаева, Р.К. Информационно-коммуникационные технологии. Учебник: в 2-х частях. Information and Communication Technologies. Textbook. 2017г. 2. Information-communication technology textbook / В.А. Urmashhev. – Almaty: Association of higher educational institutions of Kazakhstan, 2016. 3. Подготовка педагогов для работы в сетевой школе будущего: учебно-методическое пособие /Г.Б.Камалова и др. 2019.		
	<b>ЦИКЛ ПРОФИЛИРУЮЩИХ ДИСЦИПЛИН (ПД)</b>	
	<b>КОМПОНЕНТ ПО ВЫБОРУ (КВ)</b>	
	<b>Теоретические основы изучения филологии</b>	
7	<b>Теоретические парадигмы современного литературоведения</b>	5
	<b>Цель:</b> Ознакомить с основными этапами развития науки о литературе, с концепциями современного литературоведения, как отечественного, так и зарубежного. <b>Содержание:</b> навыки и умения практического применения полученных знаний, овладение навыками анализа и интерпретации литературного произведения в русле определенной научной методологии.	
<b>Книгообеспеченность дисциплины</b>		
1. Горбунова Г.З., Харитонова Л.М. Филологический анализ художественного текста. Учебно-методическое пособие. 2019. 2. Рамазанова Г.Х. Пояснение в структуре художественного текста: учебно-методическое пособие. 2019 3. Нефагина Г.Л. Параллели и пересечения. Русская литература во времени и пространстве: монография. -Минск: Четыре четверти, 2017.-458 с.		
8	<b>Поэтика казахской литературы</b>	
	<b>Цель:</b> Освещать проблемы национальной поэтики, соотнесение национального и инационального в художественной практике казахского народа. <b>Содержание:</b> Роль и значение национальной литературы в контексте мировой литературы и культуры, что возможно лишь на основе национальной поэтики. Национальный поэтический язык - эстетическая ценность казахского народа.	5
<b>Книгообеспеченность дисциплины</b>		
1. Казахско-американские литературные связи: современное состояние и перспективы. – Алматы: «Әдебиет әлемі», 2016. – 272 с. 2. Жарылғапов, Ж. Ж. Қазіргі қазақ әдебиеті: оқу құралы. А.А.Мырзахметов. – Алматы: ССК, 2019. – 168 б.		
9	<b>Филологический анализ художественного текста</b>	
	<b>Цель:</b> Овладеть методологией филологического и лингвистического анализа текста, способствовать повышению общефилологической подготовки студентов и усилению ее профессиональной направленности. <b>Содержание:</b> Филологический анализ литературного произведения предполагает тесное взаимодействие литературоведческого и лингвистического подходов к нему. Один из основополагающих признаков такого анализа – научность. Филологический анализ: лингвистический + лингвостилистический + литературоведческий.	5
<b>Книгообеспеченность дисциплины</b>		
1. Горбунова Г.З., Харитонова Л.М. Филологияческий анализ художественного текста. Учебно-методическое пособие. 2019. 2. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. 2017г.		
10	<b>Теория психолингвистики</b>	
	<b>Цель:</b> Познакомить с основными понятиями и сведениями о предмете и статусе психолингвистики, <b>Содержание:</b> Общее представление о психических структурах и механизмах, обеспечивающих хранение языкового материала в памяти человека, а также	5

	возможность порождения речевых высказываний и осуществления всех остальных видов и форм речевой деятельности.	
<b>Книгообеспеченность дисциплины</b>		
1.Абдуллина Л.И. Литературное краеведение: территориальное самосознание и персональная идентичность: учебник. 2019 2.Хабижанова, Г. Б. Древнетюркская мифология в контексте изучения традиционного мировоззрения и цивилизации кочевников Евразии. Учебное пособие. - Алматы: Қазақ университеті, 2015. - 134 с. 3.Теоретические и методические проблемы филологии: Сб. науч. Ст. посвященных 70-летию профессора Л.К. Жаналиной.-Алматы: «Ұлағат», КазНПУ им. Абая,2015.-608		
	<b>Изучение языка и мышления в филологической науке</b>	
11	<b>Художественные особенности казахской литературы</b>	
	<b>Цель:</b> Прививать навыки и умения анализировать художественные тексты, предоставить различные точки зрения о своеобразии казахской современной прозы и поэзии, драматургии, публицистики. <b>Содержание:</b> ознакомление с научной и критической литературой по дисциплине, способствовать развитию творческого мышления студентов, представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	5
<b>Книгообеспеченность дисциплины</b>		
1.Казахская литература / 2016 г. С.Б. Бегалиева, Г.М. Нураунова. 2.Казахско-американские литературные связи: современное состояние и перспективы. – Алматы: «Әдебиет әлемі», 2016. – 272 с. 3.Қалижанов У. Қазақ әдебиеті және рухани жаңғыру: Зерттеулер, мақалалар мен әдеби портреттер.-Алматы: «Баянжүрек», 2018.-552 бет. 4. Жанабаева К., Акберды У. Поэтический Словарь языка жырау XV-XVIII веков: Термины родства и социальная лексика.-Семей.2017-288 с.		
12	<b>Структурно-семантический анализ поэтического текста</b>	
	<b>Цель:</b> Провести системный анализ структурно-семантических и функционально-стилистических характеристик поэтического текста, как динамической коммуникативной единицы, обусловленной определенными условиями ее порождения и реализации в политическом дискурсе <b>Содержание:</b> комплексная характеристика структурно-организационного построения текста как коммуникативно-динамической единицы языка и речи на основе его базовых категорий.	5
<b>Книгообеспеченность дисциплины</b>		
1.Современная методология лингвистических учений: учебное пособие /Бижкенова А.Е. и др. 2019 2. Рамазанова Г.Х. Пояснение в структуре художественного текста: учебно-методическое пособие. 2019 3. Горбунова Г.З., Харитоновна Л.М. Филологияческий анализ художественного текста. Учебно-методическое пособие. 2019.		
13	<b>Фразеологический корпус национального языка</b>	
	<b>Цель:</b> ознакомить с фразеологическим корпусом национального языка, который является своеобразным источником знаний о культуре народа. <b>Содержание:</b> Глубинные связи устойчивых словесных комплексов, в которых закодированы сообщения о мире конкретной страны. Элементы культуры денотации, лежащей в образной основе фразеологической единицы (ФЕ), специфичных для той или иной лингвокультурной общности.	5
<b>Книгообеспеченность дисциплины</b>		
1.М.Ш.Мусатаева,Ж.Г.Амирова,Л.В.Екшембеева. Теоретические и методические аспекты изучение лингвистики текста и дискурса. 2. Л.В.Екшембеева,Ж.А.Нуршаибаева,М.Ш.Мусатаева. Технологии и методики дискурсного воздействия. Практикум.2017		
14	<b>Новые направления в литературоведении</b>	
	<b>Цель:</b> Знакомство с актуальными проблемами современной науки о литературе, различными подходами к изучению художественного текста, включая применяемые в настоящее время <b>Содержание:</b> традиционные методы и новые гипотезы, приемы анализа художественной литературы, анализ методов и методик современной науки в исследовании текста, формирование знаний в области теории и методики сравнительного литературоведения (компаративистики).	5
<b>Книгообеспеченность дисциплины</b>		
1.Нефагина Г.Л. Параллели и пересечения.Русская литература во времени и пространстве: монография.-Минск: Четыре четверти, 2017.-458 2. Савельева В.В. Художественная гипнология и онейропоэтика писателя: учебник. 2019		